

ABSTRACT

Ressourcen- und lösungsorientierter Umgang mit Fehlern

Adäquates Coaching im künstlerischen (Höchstleistungs-)Bereich

Rainer Holzinger

In dieser Arbeit versucht der Autor, die Thematik des Fehlermachens auf eine bewusst differenzierte Weise darzustellen. Zum einen, um den auf diesem Gebiet weit verbreiteten Falschinformationen (teilweise schlicht durch inadäquate Simplifizierungen des Sachverhaltes) entgegenzutreten, zum anderen, um zu demonstrieren, dass gerade dadurch eine jeweils adäquate Coping-Strategie evoziert werden kann.

Konkrete Beispiele sollen der Leserin/dem Leser helfen, sich wiederzufinden in der an sich sehr komplexen Welt, zum Beispiel oszillierend zwischen konstruktiven und destruktiven Perfektionismusbestrebungen.

Ziel ist die Vermittlung proaktiver Verhaltensweisen. Der Text begnügt sich ergo nicht mit der Hilfe zur besseren Reflexion, sondern versucht durch gezielte Ansätze Selbstwirksamkeit und in weiterer Folge eine konstruktive Fehlerkultur aufzubauen.